Planeación de eventos

CIRCULO ESCÉNICO
(Intercambio Red de Danza y Red de Creación Escénica)

DATOS DE CONTEXTO

Fecha: septiembre 21 de 2025

Hora del evento y duración: 3:00 pm a 6:00 pm (3 horas)

Lugar: Circo Medellín **Comuna y Barrio**: 16, Las Acacias

Perfil de los asistentes: Participantes de los laboratorios de las Redes de danza y de Creación Escénica.

Número de convocados: 155 **Asistentes:**

Contacto del encargado del evento: Clara Pabón Duarte – Ana Cecilia Hernández

OBJETIVO

Brindar a los niños y adolescentes participantes de los laboratorios de las redes de danza y creación escénica una experiencia vivencial en el Circo Medellín que amplíe sus referentes artísticos, fomente la creatividad y fortalezca el trabajo colectivo, en el marco de la juntanza cultural entre la Corporación Casa del Teatro de Medellín, Corporación Artística, Cultural, Educativa Elemental Teatro, Corporación Artística Teatral Oficina Central De Los Sueños y Corporación Artística Cultural Educativa Y Ecológica Renovación.

Planeación de eventos

Orden del día:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	Bienvenida e introducción	Coordinadores de ambas Redes	10 min	3:00 – 3:10 pm
2	Actividad de intercambio en grupos mixtos	Artistas formadores	25 min	3:10 – 3:35 pm
3	Espacio de integración (refrigerio compartido)	Equipo logístico	20 min	3:35 – 3:55 pm
4	Presentación de obra Evocación	Circo Medellín	60 min	4:00 – 5:00 pm
5	Foro de cierre y conversación con artistas	Moderador/a – director y artistas	20 min	5:00 – 5:20 pm
6	Recogida de los participantes	Entidades asociadas	20 min	5:30 – 5:40 pm

DINÁMICA A DESARROLLAR EN EL INTERCAMBIO

1. Actividad de intercambio en el Circo Medellín

   Los niños y adolescentes de ocho laboratorios de danza y teatro se encontrarán en el Circo Medellín, un espacio emblemático de la ciudad, para vivir una jornada de intercambio artístico y cultural. La actividad busca propiciar un diálogo creativo entre los participantes de la Red de Creación Escénica y la Red de Danza, a través de experiencias compartidas, juegos teatrales y dinámicas de movimiento que fortalezcan la expresión corporal y la construcción colectiva.

   La jornada contará con la participación de los laboratorios de:

   Corporación Casa del Teatro de Medellín

   - Lote 9, Red de Creación Escénica – Laboratorio Pradera Alta
   - Lote 1, Red de Danza – Laboratorios San Cristóbal y Popular 1

Corporación Artística, Cultural y Educativa Elemental Teatro

- Lote 6, Laboratorio Casa de la Cultura Los Colores
- Lote 6, Laboratorio Centro Cultura Moravia

Corporación Artística Teatral Oficina Central de los Sueños

- Lote 1, Laboratorio 3
- Lote 4, Laboratorio Arte de vida

Corporación Artística, Cultural, Educativa y Ecológica Renovación

- Lote 3, Laboratorio Danza teatro y discapacidad

A través de dinámicas breves de movimiento, improvisación y diálogo colectivo, los participantes podrán interactuar, reconocer las particularidades de cada laboratorio y construir un lenguaje común, fortaleciendo así el tejido artístico y comunitario de la ciudad.

2. Espacio de integración

   Antes de la obra, los participantes compartirán un refrigerio que servirá como momento de distensión y socialización informal.

   Este espacio busca fortalecer la cercanía y la confianza entre los participantes, facilitando el intercambio posterior.

3. Experiencia escénica

Los niños y adolescentes vivirán la puesta en escena de Evocación en el Circo Medellín, una obra que combina lenguajes circenses, teatrales y poéticos. Esta experiencia busca ampliar su horizonte estético, acercarlos a nuevas formas de creación y ofrecerles referentes actuales de la escena artística contemporánea.

La vivencia circense será un detonante para despertar la curiosidad, provocar emociones diversas y abrir la puerta a nuevas reflexiones sobre el cuerpo, el movimiento y la expresión en sus propios procesos de danza y teatro.

4. Foro de cierre

Al finalizar la función, se abrirá un conversatorio cercano y participativo entre los niños, adolescentes, los artistas y el director de la obra.

Este espacio permitirá que los participantes:

- Expresen sus percepciones y emociones frente a lo vivido.
- Formulen preguntas y dialoguen directamente con los creadores.
- Relacionen lo experimentado con sus propios laboratorios de danza y creación escénica.
- Fortalezcan una mirada crítica y creativa frente a la diversidad de lenguajes artísticos.

De esta manera, la experiencia no solo será un momento de disfrute, sino también un ejercicio formativo y de intercambio cultural, que nutre la sensibilidad y la imaginación de los participantes.

Planeación de eventos

PRESUPUESTO POR LABORATORIO:

Presupuesto:				
No.	**Concepto**	**Valor**	**Aporte Distrito**	**Aporte asociado**
1	Transporte para 18 pasajeros	$500.000		
2	Alimentación para 18 participantes (incluye crispetas)	$460.000		
3	Boletas para 18 participantes	$396.000		
4	Aporte para participantes de la Red de Danza (boletas + refrigerios y transporte)	$377.000		
Total intercambio		**1.733.000**	**1.733.000**	

- Cada entidad cubre los refrigerios, transporte y el costo de la boleta para los participantes de la Red de Danza de Casa del Teatro de Medellín.